



INFOLETTRE POUR LES RELAIS CULTURELS N°54

Octobre-Décembre 2022

Musées et monuments, bibliothèques et archives, théâtres, salles de concert, parcs, centres d'art contemporain ou de culture scientifique et technique... : la Mission Vivre ensemble mobilise plus de 40 établissements culturels situés en Ile-de-France. Ceux-ci ont décidé d'unir leurs forces pour lutter contre l'exclusion culturelle et aller à la rencontre des personnes « peu familières des institutions culturelles ».

Pour y parvenir, les membres de la Mission ont choisi de s'adresser aux relais culturels qui œuvrent dans les associations et structures relevant du champ social, en les accompagnant dans leurs sorties et projets.

Vous êtes relai bénévole ou professionnel-le, et vous projetez d'organiser une sortie culturelle avec un groupe, ou de construire un projet à plus long terme ? Cette lettre liste les rendez-vous proposés dans les établissements de la mission « Vivre ensemble » pour vous permettre de préparer votre future visite ou projet avec un groupe.

Ces activités, visites de sensibilisation, ateliers et formations, sont gratuites et vous sont réservées, sur inscription obligatoire.

Vous trouverez aussi dans cette lettre **des ressources pour approfondir les thèmes** sur lesquels vous travaillez avec vos groupes :

- livrets d'aide à la visite, en français facile à lire et à comprendre ;
- visites virtuelles ;
- dossiers pédagogiques ;
- podcasts ;
- audioguides ;
- cours en ligne gratuits ;
- ressources d'éducation aux médias et à l'information ;
- concerts et spectacles en *replay*...

1. Sur place

Bibliothèque nationale de France

La BnF a pour mission de collecter, cataloguer, conserver, enrichir et communiquer le patrimoine documentaire national. La BnF assure l'accès du plus grand nombre aux collections sur place, à distance et développe la coopération nationale et internationale. En cette rentrée 2022, la BnF écrit une nouvelle page de son histoire avec la réouverture aux publics de son site historique dit "Richelieu" comprenant son nouveau musée !

BnF site François-Mitterrand

Visite guidée de l'exposition **Marcel Proust, la fabrique de l'œuvre** (11 oct. 22 - 22 janv. 23)

Mercredi 19 octobre de 10:00 à 11:30

La BnF propose une exposition conçue comme une véritable traversée d'À la recherche du temps perdu. Conduisant le visiteur à travers les étapes de la composition du roman, elle raconte la fabrique de l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature à travers près de 370 documents – manuscrits, tableaux, photographies, objets, costumes –, issus de l'exceptionnel fonds Proust de la Bibliothèque et d'autres collections publiques ou privées.

Visite découverte du site François-Mitterrand et des salles de lecture tous publics

Vendredi 21 octobre de 10:00 à 12:30

Une visite de sensibilisation du site de Tolbiac et des salles de lecture tous publics pour permettre aux relais de découvrir les espaces et les ressources de la Bibliothèque afin de préparer une visite avec leurs apprenants. Un pass lecture / culture est remis à chaque participant.

Visite guidée de l'exposition **Françoise Petrovitch, derrière les paupières** (18 oct. - 29 janv. 23)

Mardi 8 novembre de 10:00 à 11:30

Depuis ses premières gravures à la fin des années 80 jusqu'aux recherches les plus récentes, l'œuvre protéiforme de Françoise Pétrovitch questionne avec autant de subtilité que d'acuité l'univers de l'enfance et de l'adolescence, la féminité ou encore l'intimité. La BnF présente une centaine de pièces emblématiques de son œuvre graphique !

BnF site Richelieu

Présentation des actions de médiation sur le site Richelieu et visite guidée du site Richelieu

Jeudi 13 octobre de 9:30 à 12:00

Une découverte du berceau historique de la Bibliothèque nationale de France et de la renaissance de ce site patrimonial d'exception devenu à la fois bibliothèque, musée et haut lieu de recherches et de culture. La visite propose une déambulation dans l'architecture et l'histoire culturelle française en passant par un aperçu inédit des premières salles du musée.

-  **Rendez-vous :** BnF | Site Richelieu, 5 Rue Vivienne, 75002
BnF | Site François-Mitterrand, quai François Mauriac, 75013
-  **Information :** bnf.fr
-  **Réservation :** 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr
-  **Contact :** Frédéric ASTIER - frederic.astier@bnf.fr - 01 53 79 85 30
Quentin GIDOIN - quentin.gidoïn@bnf.fr - 01 53 79 53 17

Bibliothèque publique d'information

Située au Center Pompidou, la BPI est ouverte tous les jours de l'année sauf les mardis et le 1er mai, de 12h à 22h en semaine et de 11h à 22h les week-ends et jours fériés.

Visite découverte

Jeudi 20 octobre de 10:30 à 12:00

Présentation des espaces, des services et de la programmation culturelle.

Visite découverte	Jeudi 15 décembre	de	10:30	à	12:00
Présentation des espaces, des services et de la programmation culturelle.					
1 Rendez-vous : entrée place George Pompidou, ® Réservation : Camille DELON - camille.delon@bpi.fr - 01 44 78 44 45 😊 Contact :					
Centre des monuments nationaux - Château de Rambouillet					
<i>Au cœur d'un vaste domaine forestier de 150 hectares, le château de Rambouillet constitue un témoin privilégié des goûts, des arts et des modes de vie aux époques moderne et contemporaine. Situé à une cinquantaine de kilomètres de Paris, il doit sa riche histoire à sa réserve cynégétique exceptionnelle qui a attiré des hôtes prestigieux : les Toulouse-Penthièvre, Louis XVI, Napoléon Ier ou encore les présidents de la République. Cette ancienne forteresse médiévale est ainsi devenue une véritable demeure de plaisance dont l'architecture et les décors évoquent les goûts des différents propriétaires. Le château a également été le cadre d'événements historiques tel que le premier G6 organisé par Valéry Giscard d'Estaing en 1975.</i>					
Visite découverte d'une exposition	Mercredi 16 novembre	de	14:30	à	15:30
Visite commentée de l'exposition <i>Michael Kenna. Voyage en France en 50 photographies</i> (29 sept. 22 - 9 janv. 23) 10 places.					
1 Rendez-vous : Accueil du château (15 min. avant le début de la visite) i Information : https://www.chateau-rambouillet.fr/Actualites/Michael-Kenna-Voyage-en-France ® Réservation : chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr 😊 Contact : Cléo DUPAS - chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr - 01 34 94 28 55					
Centre des monuments nationaux - Panthéon					
<i>Ancienne église devenue monument de la république, le Panthéon participe à l'histoire de la construction républicaine. Fidèle à la devise inscrite sur le fronton "Aux grands hommes la patrie reconnaissante", il honore dans sa crypte d'illustres personnalités tel que Voltaire, Victor Hugo ou Joséphine Baker. La visite de l'architecture monumentale, de ses décors religieux et laïcs, de l'expérience de Foucault et du parcours de vie des illustres convoque à la fois l'Histoire et la mémoire, les Sciences et les Arts, la philosophie, la littérature etc.</i>					
Le Panthéon à l'envers	Jeudi 17 novembre	de	14:30	à	16:00
Visite guidée du Panthéon avec atelier. Accompagné d'un animateur du patrimoine et grâce à des petits miroirs, le service éducatif vous invite à découvrir les espaces « renversés » de la nef durant des temps d'expériences et ateliers en groupe pour un autre regard sur ce lieu symbolique. La visite sera suivie d'un temps d'échange, une présentation de la programmation culturelle et visites, avec le service éducatif.					
1 Rendez-vous : Panneau Point de rencontre, à l'intérieur du Panthéon - place du Panthéon, 75005 Paris i Information : ® Réservation : Mathilde GARNIER - mathilde.garnier@monuments-nationaux.fr - 01.44.32.18.05 😊 Contact :					
Centre national de la danse					
<i>Le Centre national de la danse est un lieu dédié à la danse sous toutes ses formes : spectacles, expositions, ateliers, projections mais aussi recherche, formation, ressources professionnelles... C'est un lieu ouvert pour tous les publics, du danseur professionnel au simple curieux.</i>					
Formation à la médiation - Accompagner une expérience de spectateur	Du 18 au 21 octobre	de	10:00	à	17:00
Comment accompagner des spectateurs à observer, ressentir, questionner ? Comment aborder une œuvre en amont et en aval de sa réception ? Cette formation apporte pratiques d'analyse et méthodologies au service de la relation du spectateur à l'œuvre.					

Formation à la médiation - Publics singuliers, médiations situées	Du 15 au 18 novembre	de	10:00	à	17:00
Les projets se font avec et pour le ou les publics, spectateurs, usagers, amateurs, pratiquantes, enfants, personnes... Est-ce parce que « le public » est toujours une personne singulière que les terminologies fluctuent ? Ce module aborde ces notions et interroge en pratique les caractéristiques et spécificités des publics et les cadres d'intervention propices à la rencontre.					
1 Rendez-vous : Centre national de la danse i Information : https://www.cnd.fr/fr/program/group/3498-formation-a-la-mediation-parcours-20222023 R Réservation : Karen MILLOT - karen.millot@cnd.fr ☺ Contact :					
Centre national du cinéma et de l'image animée					
Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) a pour missions principales de réglementer le cinéma, soutenir l'économie du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia, de promouvoir le cinéma et l'audiovisuel, protéger et diffuser le patrimoine cinématographique, développer des actions européennes et internationales et siège à la commission de classification. Il contribue entre autres au financement de la Cinémathèque française.					
Images de la culture	Jusqu'en mars 2023				
Jusqu'en mars 2023, le CNC vous propose la possibilité de diffuser gratuitement 10 titres de son catalogue Images de la culture (5 films documentaires et 5 films de fiction) auprès de vos publics. Vous pouvez visionner et diffuser les films en streaming, recevoir des fichiers de téléchargement ou commander des DVD. Les droits SACEM ont été acquittés et les projections peuvent être collectives ou individuelles à condition que les spectateurs fassent partie de votre structure issue du champ social.					
Journée de sensibilisation à la programmation	Mercredi 30 novembre				
Une journée de sensibilisation à la programmation de ces films sera organisée le 30 novembre 2022 au CNC. Les personnes intéressées peuvent demander le programme et le formulaire d'inscription à l'adresse idcpourtous@cnc.fr (merci de préciser en objet : JOURNEE DE SENSIBILISATION).					
1 Rendez-vous : 291 boulevard Raspail - 75014 Paris - Métro : Raspail ou Denfert-Rochereau i Information : https://imagesdelaculture.cnc.fr/web/guest/idc-pour-tous ✉ Réservation : idcpourtous@cnc.fr ☺ Contact : idcpourtous@cnc.fr					
Centre Pompidou					
Centre pluridisciplinaire dont la collection d'art moderne et contemporain rassemble plus de 120 000 œuvres.					
Formation à l'exposition Gérard Garouste	Jeudi 6 octobre	de	14:00	à	18:00
Formation à la médiation participative, autour de l'exposition temporaire du peintre français Gérard Garouste.					
Première rencontre avec les nouveaux relais du champ social	Lundi 17 octobre	de	14:00	à	16:30
Rencontre et temps d'échange avec l'équipe du Centre Pompidou et les nouveaux relais du champ social. Présentation des offres, de la programmation et des espaces.					
Formation à l'exposition Alice Neel	Mercredi 19 octobre	de	14:00	à	18:00
Formation à la médiation participative, autour de l'exposition temporaire de l'artiste Alice Neel.					
Première rencontre avec les nouveaux relais du champ social	Lundi 21 novembre	de	14:00	à	16:30
Rencontre et temps d'échange avec l'équipe du Centre Pompidou et les nouveaux relais. Présentation des offres, de la programmation et des espaces.					

Stage de formation à la médiation participative	Mercredi 23 et Vendredi 25 novembre	de	9:30	à	17:30
L'objectif de cette formation est de vous proposer des outils de médiation afin de vous aider à mobiliser vos publics, impliquer le groupe et interagir avec lui lors de votre future visite. L'occasion pendant deux jours de tester de nouvelles pratiques de médiation tout en vous appropriant progressivement l'espace du musée.					
Première Rencontre avec les nouveaux relais du champ social	Lundi 12 décembre	de	14:00	à	16:30
Rencontre et temps d'échange avec l'équipe du Centre Pompidou et les nouveaux relais. Présentation des offres, de la programmation et des espaces.					
1 Rendez-vous : Espace groupe, forum du Centre Pompidou, Place Georges-Pompidou, 75004 Paris i Information : https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/relais-du-champ-social R Réservation : champsocial@centrepompidou.fr 😊 Contact : Chloé QUENTIN - chloe.quentin@centrepompidou.fr					
Château de Versailles					
<i>Bienvenue au château de Versailles, un monument historique français qui fut la résidence des rois de France Louis XIV, Louis XV et Louis XVI !</i>					
Visite guidée Le serment du jeu de paume : de l'esquisse à la salle	Vendredi 21 octobre	de	14:00	à	16:00
Réservée à un sport pratiqué depuis Louis XIII, la salle du Jeu de Paume devient le lieu mythique des fondements de la République à partir du 20 juin 1789, quand les députés du Tiers Etat s'y réunirent. Aménagée en musée depuis 1883, cette salle demeure le symbole du serment que firent les députés "de ne se séparer qu'après avoir donné une Constitution à la France". Visite réservée aux détenteurs de la carte relais culturels du château de Versailles.					
Visite guidée de l'exposition Louis XV, passions d'un roi	Jeudi 17 novembre	de	14:00	à	16:00
Qui est vraiment Louis XV ? L'histoire intime de ce roi est finalement peu connue. A l'occasion du tricentenaire de son sacre, le château de Versailles organise, pour la première fois, une grande exposition sur la vie et la personnalité du souverain surnommée le "Bien-Aimé". Visite réservée aux détenteurs de la carte relais culturels du château de Versailles.					
Journée de rentrée des relais : information et initiation à la visite autonome	Jeudi 15 décembre	de	10:00	à	16:00
De 10h à 12h : information sur l'offre culturelle pour les groupes du champ social et du handicap. De 14h à 16h : Visite en autonomie « A vous la parole » https://www.chateauversailles.fr/groupe-champ-social/devenir-relais#journees-de-rentree					
1 Rendez-vous : Aile des Ministres Nord, accueil des groupes i Information : versaillespourtous@crm.chateauversailles.fr / 01.30.83.75.05 R Réservation : 😊 Contact : Manuel LISIK					
Cité de la musique – Philharmonie de Paris					
<i>La Philharmonie de Paris s'engage à vos côtés afin d'améliorer l'accès à la culture et l'appropriation de la musique par tous les publics.</i>					
Formation autour de l'exposition Musicanimale	Jeudi 20 octobre	de	13:15	à	15:30
Tout en montrant l'influence extraordinaire des voix animales dans l'histoire de l'art et de la musique, l'exposition questionne le devenir de la biodiversité et la disparition d'un patrimoine sonore en danger. Cette formation guidée par un conférencier accompagne les relais dans la préparation de leur future visite de groupe.					
Réservation obligatoire via ce formulaire : https://philharmoniedeparis.fr/fr/formation_champsocial_musicanimale					

Formation autour de l'exposition <i>Fela Anikulapo-Kuti</i>		Vendredi 25 novembre	de	13:45	à	16:00
Trompettiste, saxophoniste, chanteur, pianiste et compositeur, le musicien nigérian Fela Anikulapo-Kuti nous laisse une création majeure qui influence des générations d'artistes, de la scène jazz au hip hop – un héritage tant musical que politique. Cette formation guidée par un conférencier accompagne les relais dans la préparation de leur future visite de groupe. Réservation obligatoire via ce formulaire						
1 Rendez-vous : à l'accueil de la Philharmonie - Hall O, pour l'exposition <i>Musicanimale</i> à l'accueil de la Cité de la musique - Rue musicale, pour l'exposition <i>Fela Anikulapo-Kuti</i> i Information : https://philharmoniedeparis.fr/fr/vous-etes/relais-du-champ-social R Réservation : obligatoire via les formulaires d'inscription indiqués ci-dessus 😊 Contact : Alia MOUELHI - champsocial@philharmoniedeparis.fr - 01 44 84 89 24						
Cité de l'architecture et du patrimoine						
<i>Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité abrite des collections uniques, présentant l'histoire de l'architecture française du Moyen Âge à nos jours.</i>						
Visite de sensibilisation <i>Les métiers de l'architecture</i>		Mercredi 19 octobre	de	10:00	à	12:00
Cette visite présente les métiers liés au bâtiment et à l'architecture à travers les collections de la Cité, pour connaître et comprendre les techniques de construction, les matériaux et le savoir-faire des professionnels. (Adultes, personnes en insertion professionnelle)						
Visite - découverte de l'exposition <i>Art déco. France - Amérique du Nord</i>		Mercredi 9 novembre	de	10:00	à	12:00
Présentation de l'exposition "Art déco. France - Amérique du Nord", qui montre comment le style français Art déco a influencé l'architecture, les décors, le mode de vie et le goût des Américains du Nord. (Tous publics)						
Visite de sensibilisation "La ville moderne"		Mercredi 14 décembre	de	10:00	à	12:00
Cette rencontre propose un parcours "clé en main" pour comprendre ce qu'est une ville moderne et les bâtiments significatifs qui la composent. (Tous publics, parcours adapté aux personnes en apprentissage du français).						
1 Rendez-vous : Entrée des groupes, 45 avenue du Président Wilson, 75116 Paris i Information : relais@citedelarchitecture.fr R Réservation : relais@citedelarchitecture.fr 😊 Contact : Claire MUNUERA DUCOQ - relais@citedelarchitecture.fr - 01 58 51 50 17						
Hauts-de-Seine - La Seine musicale - Académie Philippe Jaroussky						
<i>L'Académie Jaroussky a pour objectif la démocratisation de la musique classique, Elle accompagne des jeunes artistes en voie de professionnalisation à travers son programme "Jeunes Talents" et propose des actions de sensibilisation à différents publics, autour notamment des masterclass et des concerts organisés à La Seine Musicale.</i>						
Découverte de l'Académie et des Masterclass		Mercredi 23 novembre	de	14:30	à	16:30
Présentation, pour un groupe de 10 relais, des activités de l'Académie Jaroussky (concerts, masterclass, action culturelle) et découverte de La Seine Musicale, puis accès à une masterclass publique, au cours de laquelle des musiciens pré-professionnels reçoivent un cours par un pianiste de renom, Cédric Tiberghien. Possibilité de revenir pour assister avec des publics du champ social (groupes de 20 à 30 personnes) à d'autres masterclass avec le violoniste Nemanja Radulovic, la violoncelliste Anne Gastinel et le contre-ténor Philippe Jaroussky.						
1 Rendez-vous : sous l'écran géant - La Seine Musicale, 1 île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt i Information : R Réservation : Laura MISCOPEIN - contact@academiejroussky.org - 01 74 34 53 70 😊 Contact :						

Hauts-de-Seine - Musée départemental Albert-Kahn

Ce musée a pour mission de conserver, valoriser et diffuser une double collection composée d'un jardin à scènes paysagères et d'un ensemble photographique et cinématographique réuni sous le nom d'Archives de la Planète, comprenant près de 72 000 autochromes, 4 000 stéréoscopies et plus de 100 heures de films.

Formation au kit pédagogique

Mercredi 12 octobre de 14:00 à 16:00

Un outil ludique pour découvrir les Archives de la Planète, grâce à notre temps de formation gratuite :

- * Approfondissez vos connaissances sur les Archives de la Planète ;
- * Découvrez les modules d'activité proposés ;
- * Appropriiez-vous les contenus et adaptez les à vos groupes ;

A la suite de la formation, bénéficiez du prêt gratuit d'un kit pédagogique dans votre structure pour une période de votre choix.

1 Rendez-vous : musée départemental Albert-Kahn, 2 rue du Port 92100 Boulogne-Billancourt

i Information : <https://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/ma-visite/accessibilite>

R Réservation : museealbertkahn@hauts-de-seine.fr

☺ Contact : Anne DUBOIS - adubois@hauts-de-seine.fr - 01 41 04 33 10

Hauts-de-Seine - Musée départemental du Domaine de Sceaux

Au cœur d'un parc arboré de 180 hectares, le Domaine de Sceaux abrite un musée dédié à l'histoire du site et de ses illustres propriétaires. Ses collections révèlent le "goût français" du XVIIe au XIXe siècle. Le château « brique et pierre », construit entre 1856 et 1862, au décor entièrement rénové, présente les œuvres du musée.

De l'époque de Colbert demeurent le pavillon de l'Aurore et sa coupole décorée par Charles Le Brun, les anciennes écuries réhabilitées en espace d'expositions temporaires et les perspectives du parc dessinées par André Le Nôtre. L'Orangerie, conçue par Jules Hardouin-Mansart, devenue aujourd'hui galerie de sculptures, constitue une autre découverte architecturale majeure au sein du Domaine.

Journée de présentation de l'offre du musée

Mardi 8 novembre de 14:00 à 16:30

L'équipe de médiation vous présente ses offres spécifiques pour les structures sociales, associatives et de loisirs dédiées aux publics issus du champ social (adultes, familles, jeunes, groupes d'enfants et seniors). Après un café de bienvenue et une brève introduction sur l'histoire du musée et ses collections, la présentation des offres culturelles sera accompagnée d'un temps d'échanges. Une brochure reprenant ces informations vous sera remise. Enfin, nous vous proposerons de clôturer cette rencontre avec une visite découverte du château et du Pavillon de l'Aurore.

1 Rendez-vous : devant l'Orangerie du Domaine de Sceaux (première allée à gauche après l'entrée d'honneur), 92330 Sceaux

i Information :

R Réservation : Raphaëlle MARTIN - ramartin@hauts-de-seine.fr - 01 41 87 29 07

☺ Contact :

Hauts-de-Seine - Centre de documentation du château de Sceaux

Le centre de documentation met à disposition des fonds et des outils utiles à l'étude et à la compréhension des œuvres ainsi qu'à la connaissance de leur contexte historique, artistique et régional. Ouvert sur RDV aux professionnels, chercheurs, amateurs et visiteurs intéressés par les collections ou la transformation des paysages franciliens, il propose une bibliothèque, des périodiques, des dossiers documentaires et des fonds iconographiques sur l'histoire des communes de l'Île-de-France, les artistes, les domaines de l'art présents au musée ainsi que les thèmes et motifs représentés dans les œuvres. Deux bases de données, dont une accessible en ligne, renseignent sur les collections et font connaître les œuvres peu exposées.

i Information : Musée du Domaine départemental de Sceaux - Château de Sceaux - 92330 Sceaux

☺ Contact : Claire CASTEX - ccastex@hauts-de-seine.fr

Jeu de Paume

Découvrir les différentes pratiques de l'image dans l'art et dans la société, explorer la diversité de leurs usages, questionner leur actualité permet d'échanger regards, points de vue et expériences. Centre d'art dédié aux pratiques de l'image des XXe et XXIe siècles (photographie, cinéma, vidéo, installation, création en ligne...), le Jeu de Paume propose des expositions, des cycles de cinéma, des colloques, des publications et des activités éducatives. Il s'engage à favoriser l'accès de tous les publics à sa programmation et à accompagner les visiteurs à besoins spécifiques dans leur rencontre avec les images.

Rencontre autour de l'exposition *Renverser ses yeux Autour de l'arte povera 1960-1975* (du 11.10.22 au 29.01.23)

Mardi 18 octobre 22 de 14:00 à 16:00

Pour les relais du champ social et médico-social. Déployée au Jeu de Paume et au BAL, l'exposition propose un nouveau regard sur près de 300 œuvres d'une grande diversité de formats et de pratiques, issues de la scène artistique italienne des années 1960-1970 et incluant une dimension photographique ou filmique. La théâtralité des œuvres y est mise en lumière, ainsi que les relations singulières aux corps de l'artiste et du spectateur.

Rencontre autour de l'exposition *Thomas Demand, Le bégaiement de l'histoire* (14 fév. - 28 mai)

Mardi 7 mars 23 de 14:00 à 16:00

Pour les relais du champ social et médico-social. L'œuvre de Thomas Demand est à la croisée de la photographie et de l'architecture. Dans ses reproductions de maquettes à grande échelle, l'histoire et la mémoire sont convoquées à travers une mise en scène vouée à disparaître. Son approche de la scénographie place le spectateur dans un espace immersif, lieu de rencontres entre le monde des images et le réel.

1 **Rendez-vous :** A l'accueil du Jeu de Paume (1, Place de la Concorde, 75001 PARIS)

i **Information :** <https://jeudepaume.org/espace-action-sociale/>

R **Réservation :** actionsociale@jeudepaume.org

😊 **Contact :** Julia PRADO GARCIA et Eve LEPAON - 01 47 03 12 41 - actionsociale@jeudepaume.org

Institut du monde arabe

L'Institut du monde arabe, fondé en 1987 pour établir des liens forts et durables entre les cultures et ainsi entretenir un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe est un espace pluridisciplinaire privilégié d'élaboration de projets culturels, pensés en collaboration avec les institutions, les créateurs et les penseurs du monde arabe.

Journée découverte de l'IMA

Mercredi 12 octobre de 10:00 à 15:30

Conférence de 10h à 12h puis visite des collections permanentes de 14h à 15h30. Le parcours du musée intègre passé et présent, il englobe le monde arabe dans ses dimensions culturelles, religieuse, sociale, anthropologique. Il suit le fil d'une histoire, en abordant successivement cinq thèmes : Les Arabies, Sacré et figures du divin, Les villes arabes, La beauté et Le temps de vivre, que l'on tisse patiemment en y ajustant les couleurs, les matières, les motifs, à la manière des conteurs, des historiens et des poètes du monde arabe.

Visite de sensibilisation de l'exposition *Baya, Femmes en leur jardin*

Jeudi 17 novembre de 14:30 à 16:00

Exposition temporaire, du 8 nov. 2022 au 26 mars 2023, Le musée de l'IMA et le Fonds Claude et France Lemand rendent hommage à l'artiste algérienne la plus singulière du XXe siècle, propulsée dès l'âge de 16 ans au sommet de la notoriété. Une invitation à (re)découvrir le bestiaire énigmatique de ses céramiques, et surtout ses peintures joyeuses et colorées montrant une nature luxuriante, comme une ode à la vie.

Journée découverte de l'artiste Baya

Mercredi 11 janvier de 10:00 à 15:30

Conférence de 10h à 12h puis visite de l'exposition de 14h à 15h30. Le musée de l'IMA et le Fonds Claude et France Lemand rendent hommage à l'artiste algérienne la plus singulière du XXe siècle, propulsée dès l'âge de 16 ans au sommet de la notoriété. Une invitation à (re)découvrir le bestiaire énigmatique de ses céramiques, et surtout ses peintures joyeuses et colorées montrant une nature luxuriante, comme une ode à la vie.

- 1 **Rendez-vous :** à l'accueil général, au RDC de l'IMA, 1 rue des Fossés Saint Bernard - 75005 Paris.
- i **Information :** champsocial@imarabe.org
- ® **Réservation :** champsocial@imarabe.org
- 😊 **Contact :** Anne-Solenne de GOUVILLE - 01 40 51 34 86

La Villette

Parc culturel parisien, La Villette conjugue arts, détente et sport en milieu urbain. Un véritable lieu de vie, avec une programmation riche et ouverte à tous : expositions, cirque, danse, théâtre...

Atelier de sensibilisation aux parcours cirque

Mercredi 9 novembre de 9:30 à 12:30

Pour concevoir un projet cirque, nous vous invitons à une présentation d'un parcours cirque à La Villette: présentation des spectacles de cirque programmés, conférence sur les arts du cirque et atelier découverte. Cette sensibilisation est dédiée aux relais souhaitant concevoir un projet autour du cirque. Inscription via : accessibilite@villette.com

- 1 **Rendez-vous :** Little Villette
- i **Information :** accessibilite@villette.com
- ® **Réservation :** accessibilite@villette.com
- 😊 **Contact :** Sarah RUCIAK - 07 76 11 09 22

MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne

Le MAC VAL propose une découverte de la création artistique contemporaine à travers sa programmation d'expositions, des visites et des ateliers adaptés à tous les publics, des événements ouverts à tous-tes.

L'atelier des relais

Jeudi 20 octobre de 11:00 à 13:00

Pour tous les relais du champ social et du handicap. Présentation de l'exposition de la collection *A mains nues*, jusqu'à sept. 2023. Découverte de l'exposition et préparation à la visite avec vos publics.

Les mots au musée

Jeudi 24 novembre de 11:00 à 13:00

Utiliser le musée comme ressource pour l'apprentissage du français. Pour formateurs et formatrices en alphabétisation, ASL et FLE.

Dans l'exposition de la collection *A mains nues*, jusqu'à sept. 2023. Cette matinée de visite et formation sera l'occasion d'un partage de pratiques.

L'atelier des relais

Mercredi 7 décembre de 11:00 à 13:00

Pour tous les relais du champ social et du handicap. Présentation de l'exposition de la collection *A mains nues*, jusqu'à sept. 2023. Découverte de l'exposition et préparation à la visite avec vos publics.

- 1 **Rendez-vous :** A l'accueil du musée, MAC VAL, Place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine
- i **Information :** Irène Burkel, chargée de l'accessibilité
- ® **Réservation :** reservation@macval.fr - 01 43 91 64 23
- 😊 **Contact :** Irène BURKEL - accessibilite@macval.fr - 01 43 91 64 22

Musée de Cluny

Le musée de Cluny réunit les thermes antiques de Lutèce, et l'hôtel des abbés de Cluny, premier témoignage parisien d'un hôtel particulier entre cour et jardin (fin du XVe siècle).

Le parcours de visite du musée invite à un voyage dans le temps, une découverte de 1500 ans d'art et d'histoire, jalonnée de 22 salles réparties sur deux niveaux. La visite s'articule autour d'un parcours chronologique et thématique permettant d'évoquer la diversité des collections : sculptures, objets d'orfèvrerie, vitraux, peintures, tapisseries, enluminures, et objets de la vie quotidienne qui donnent à voir toute la richesse et la complexité du monde médiéval. Sa programmation culturelle et artistique permet de découvrir cet univers grâce à des visites-conférences et des dispositifs de médiations permettant une approche renouvelée des oeuvres médiévales.

Accueil et formation des relais : présentation des activités + découverte du dispositif "Dame à la licorne" sur tablettes numériques.	Vendredi 25 novembre	de	10:00	à	12:00
Professionnels et bénévoles du secteur social et médico-social, familiarisez-vous avec le musée et préparez votre projet de visite. Un accueil spécifique par le service des publics est l'occasion d'une présentation détaillée de chacun des dispositifs proposés aux bénéficiaires avec explication des modalités de réservations. Ce temps est suivi d'une exploration de la tablette numérique « A la découverte de la dame à la licorne ». Découvrez les secrets du chef-d'œuvre le plus célèbre du musée : à l'aide de tablettes utilisant la technologie de la reconnaissance d'image, partez à la recherche de la faune et de la flore qui habitent les six tapisseries. Par la suite, vous pourrez revenir avec un groupe sur demande et réservation préalable obligatoire (dispositif gratuit).					
Accueil et formation des relais : présentation des activités + visite "Être femme au Moyen Âge"	Mardi 13 décembre	de	14:00	à	16:00
Professionnels et bénévoles du secteur social et médico-social, familiarisez-vous avec le musée et préparez votre projet de visite. Un accueil spécifique par le service des publics est l'occasion d'une présentation détaillée de chacun des dispositifs proposés aux bénéficiaires avec explication des modalités de réservations. Ce temps est suivi d'une visite-conférence au cœur de la collection permanente du musée, conduite par une conférencière de la Réunion des musées nationaux, sur le thème "Être femme au Moyen Âge". Par la suite, vous pourrez revenir avec un groupe sur demande et réservation préalable obligatoire (visite d'une durée d'1h au tarif spécifique de 30 euros).					
1 Rendez-vous : à l'accueil du musée. Merci de vous présenter au niveau de la caisse-billetterie. Entrée 28 rue Du Sommerard, 75005 Paris. ® Réservation : 01 53 73 78 30 / 78 27 - groupes.museedeculny@culture.gouv.fr 😊 Contact : Anne Sophie GRASSIN - anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr					
Musée de La Poste					
<i>Centré sur l'histoire de la communication entre les hommes, des métiers qui l'ont accompagnée hier et aujourd'hui, et sur la culture artistique puisant dans l'univers postal, Le Musée de La Poste, également Musée de France, conserve et présente un patrimoine riche et passionnant, accessible à tous.</i>					
Rencontre de sensibilisation	Mercredi 19 octobre	de	14:30	à	17:00
	Mercredi 23 novembre	de		à	
Découverte du musée : visite des espaces de collection permanente, informations sur l'exposition temporaire à venir (<i>Jouez, postez !</i>) et présentation des ateliers et visites proposées à nos publics. Renseignements pour permettre aux relais de préparer une visite en groupe au musée.					
Visite de l'exposition temporaire	Vendredi 9 décembre	de	14:30	à	16:00
Visite guidée de l'exposition temporaire "Jouez, postez !". Un espace pour replonger dans le monde de l'enfance et découvrir comment les jouets postaux ont trouvé leur place à côté des poupées, déguisements et autres jeux de plateau. Une exposition où apprentissage, tampons, cartes postales et loisir se rencontrent joyeusement.					
1 Rendez-vous : à l'accueil du musée, boulevard de Vaugirard, Paris 15e, Montparnasse i Information : https://www.museedelaposte.fr/fr/collections/relais-du-champ-social ® Réservation : 01 42 79 24 24 ou reservation.dnmp@laposte.fr 😊 Contact : Celia LLORENS CORTES					
Musée de l'Orangerie					
<i>Le musée possède la plus importante collection de peintures impressionnistes et postimpressionnistes au monde, avec des chefs-d'œuvre de la peinture et de la sculpture d'Édouard Manet, Degas, Courbet, Monet ou Renoir. La collection retrace certains pans singuliers de l'art du XXe siècle, qu'il s'agisse du grand décor des Nymphéas de Claude Monet, chef-d'œuvre ultime du père de l'impressionnisme, ou de la collection de peintures de Paul Guillaume et Domenico Walter, caractérisée par la tension entre modernité et retour à la tradition, de Renoir à Matisse, de Cézanne à Picasso, du douanier Rousseau à Modigliani ou encore de Soutine.</i>					

Visite de sensibilisation de Cycle 2 sur l'exposition <i>Sam Szafran</i>	Lundi 21 novembre	de	14:30	à	16:00
	Lundi 28 novembre	de	13:30	à	15:00
Visite de sensibilisation de Cycle2 dans l'exposition « <i>Sam Szafran</i> » en visite-guidée.					
Visite de sensibilisation de Cycle 1 sur la collection de l'Orangerie. Aux sources de la modernité.	Lundi 1 décembre	de	13:30	à	16:00
	Mercredi 14 décembre	de		à	15:00
Visite et formation des relais. Venez découvrir la collection de l'Orangerie à travers une visite-conférence (1h30), suivi d'une réunion (d'environ 1h) pour découvrir nos offres et répondre à vos questions.					
 Rendez-vous : parvis du musée d'Orsay, porte D, 15 min avant le début de la visite  Information : champsocialorangerie@musee-orangerie.fr  Réservation : https://www.musee-orangerie.fr/fr/contact/Orangerie?vous_etes=ChampsSocial&objet_groupe=RelaisChamps  Contact : champsocial@musee-orsay.fr					
Musée de l'Ordre de la Libération					
<i>Le musée de l'Ordre de la Libération est dédié aux Compagnons de la Libération, membres de cet ordre unique fondé par le général de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale. Ses collections retracent l'engagement et le parcours de ces combattants de la France libre ou de la Résistance intérieure et de ceux qui furent déportés pour avoir résisté à l'oppression nazie.</i>					
Rendez-vous pour les relais du champ social	Vendredi 9 décembre	de	14:00	à	16:30
Pour vous familiariser avec le musée, ses collections et expositions, découvrir les activités culturelles proposées et rencontrer votre interlocuteur, le musée vous propose une visite de sensibilisation qui vous permettra de découvrir les trois parties du musée : la France libre, la Résistance intérieure et la Déportation de répression. La visite est suivie d'une présentation de l'offre destinée aux publics du champ social.					
Visites guidées et ateliers pédagogiques	du lundi au vendredi	de	10:00	à	17:00
Toute l'année, le musée de l'Ordre de la Libération propose une offre à destination des publics du champ social .					
 Rendez-vous : 51 bis boulevard de la Tour-Maubourg - Paris 7e  Information : 01 80 05 90 86 ou mediation@ordredelaliberation.fr  Réservation : mediation@ordredelaliberation.fr  Contact : Leslie HOUAM - mediation@ordredelaliberation.fr - 01 80 05 90 86					
Musée des Arts et Métiers					
<i>Au musée des Arts et Métiers, partez sur les traces des inventeurs et aventuriers de l'histoire des sciences, de la technologie, de l'innovation. Il peut être considéré comme l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde dont l'histoire est intimement liée à celle du Conservatoire national des Arts et Métiers (Cnam). Depuis 1794, les collections témoignent de l'évolution des savoirs et des progrès scientifiques et techniques.</i>					
Événement : Journées nationales de l'architecture	Samedi 15 et dimanche 16 octobre	de	10:00	à	17:30
« Architectures à habiter » : découvrez notre programme de visites et ateliers, avec deux nouveautés : la visite archi-curieuse des Arts et Métiers et l'atelier en famille Au temps des cathédrales, et participez à notre défi Kapla !					
Formation dans l'exposition permanente	Mercredi 23 novembre	de	10:00	à	12:30
Pour préparer votre venue en toute autonomie avec un groupe. Cette formation vous permet de vous familiariser avec le musée, d'approfondir vos connaissances par une visite découverte des collections, de connaître l'offre culturelle, de bénéficier de ressources notamment un dossier d'aide à la visite.					

Formation dans l'exposition temporaire	Mercredi 30 novembre	de	10:00	à	12:30
S'appuyant sur ses remarquables collections retraçant l'histoire des transports, le musée des Arts et Métiers présente <i>Permis de conduire ?</i> (18 oct. - 7 mai 2023) une exposition consacrée au devenir de l'automobile. Cette formation gratuite délivre les outils nécessaires pour préparer vos visites avec vos groupes afin d'interagir avec eux.					
 Rendez-vous : entrée 60 Rue Réaumur 75 003 Paris  Information : http://www.arts-et-metiers.net/musee/accueil-des-publics-du-champ-social  Réservation : musee-champsocial@cnam.fr  Contact : Jennifer MARIE - jennifer.marie2@lecnam.net - 01 53 01 80 78					
Musée d'Orsay					
<i>Installé dans l'ancienne gare d'Orsay, ses collections présentent l'art occidental de 1848 à 1914, dans toute sa diversité : peinture, sculpture, arts décoratifs, art graphique, photographie, architecture, etc. Il est l'un des plus grands musées d'Europe pour cette période.</i>					
Visite de sensibilisation de Cycle 2 sur l'exposition Rosa Bonheur	Mercredi 9 novembre	de	15:15	à	16:45
Visite guidée de l'exposition « <i>Rosa Bonheur</i> » (18 oct. 2022 au 15 janv.)					
Visite de sensibilisation de Cycle 2 sur l'exposition Munch	Mardi 15 novembre	de	13:30	à	15:00
Visite guidée Cycle 2 dans l'exposition <i>Munch</i>					
Visite de sensibilisation de Cycle 1 - Grandes œuvres du musée d'Orsay.	Mardi 22 novembre	de	13:30	à	16:00
Visite et formation des relais. Venez découvrir les grandes œuvres du musée d'Orsay à travers une visite-conférence (1h30), suivi d'une réunion (d'environ 1h) pour découvrir nos offres et répondre à vos questions.					
Visite de sensibilisation de Cycle 1 - Grandes œuvres du musée d'Orsay.	Mercredi 7 décembre	de	13:45	à	16:15
Visite et formation des relais. Venez découvrir les grandes œuvres du musée d'Orsay à travers une visite-conférence (1h30) de 13h 45 à 15h15 , suivi d'une réunion (d'environ 1h) de 15h15 à 16h15 pour découvrir nos offres et répondre à vos questions.					
Visite de sensibilisation de Cycle 2 sur l'exposition Rosa Bonheur	Jeudi 8 décembre	de	15:30	à	17:00
Visite guidée de l'exposition <i>Rosa Bonheur</i> (18 oct. 2022 au 15 janv.)					
Visite de sensibilisation de Cycle 2 sur l'exposition Munch	Mardi 13 décembre	de	13:30	à	15:00
Visite guidée de l'exposition <i>Edvard Munch. Un poème de vie, d'amour et de mort.</i>					
 Rendez-vous : parvis du musée d'Orsay, porte D, 15 min. avant le début de la visite  Information : champsocial@musee-orsay.fr  Réservation : formulaire contact musée d'Orsay  Contact : champsocial@musee-orsay.fr					
Musée du Louvre					
<i>Le musée du Louvre met en place une offre culturelle variée et des médiations adaptées en direction des visiteurs issus du champ social et de leurs relais-accompagnateurs</i>					
Lancement de saison 22-23	Mercredi 12 octobre	de	14:30	à	17:00
Présentation des temps forts de la saison : l'offre culturelle dédiée pour les publics du champ social, les formations pour les relais, les prochaines expositions.					

Formation "Osez le Louvre"	Lundi 17 octobre, vendredi 18 novembre, et lundi 12 décembre	de	9:30	à	17:00
Comment s'initier à la pratique de la langue française à partir d'œuvres d'art et visiter le Louvre avec des apprenants en français ? Cette formation est à destination des formateurs en alphabétisation, ASL, FLE et des enseignants de classe UPE2A.					
Formation "Accompagner un groupe au Louvre - Trucs et astuces"	Lundi 14 novembre	de	14:00	à	17:00
Comment bien préparer une visite ? Comment la réserver ? Que faire une fois arrivés au musée ? Où faire une pause pendant le parcours ? Sensibilisation du groupe en amont, repérage des lieux, familiarisation avec les espaces d'accueil, découverte d'outils et de ressources mis à disposition...					
Semaine culture, justice, insertion	Du lundi 28 nov. au vendredi 2 décembre	de	14:00	à	17:00
Pendant une semaine, le Louvre met à l'honneur la culture dans les parcours d'insertion et de réinsertion : visites, ateliers, temps de rencontres pour découvrir le musée autrement					
Formation "Destination Louvre"	Jeudi 15 décembre	de	14:00	à	17:00
Qu'est-ce que le Louvre ? Comment s'y rendre ? Depuis la préparation de l'itinéraire jusqu'au cœur des espaces muséographiques, découvrez les outils pour sensibiliser vos groupes aux spécificités du Louvre, palais devenu musée.					
La carte CLEF - Carte Louvre Education Formation					
Découvrez la Carte CLEF et bénéficiez de l'accès privilégié, gratuit et illimité au musée du Louvre, de formations gratuites sur place ou en ligne. La carte CLEF est gratuite ! La CLEF+ (30€) vous offre encore plus d'avantages. Adhérer à la Clef, c'est ici					
1 Rendez-vous : accueil des groupes i Information : R Réservation : Fabienne MARTET - champsocial@louvre.fr - 01 40 20 85 12 ☺ Contact :					
Musée du Quai Branly - Jacques Chirac					
<i>Offrez un voyage à vos groupes en leur faisant découvrir le musée du quai Branly - Jacques Chirac et apprenez en plus sur les cultures et civilisations d'Afrique, des Amériques, d'Asie et d'Océanie.</i>					
Exposition temporaire Black Indians de la Nouvelle-Orléans	Jeudi 13 octobre	de	15:00	à	16:30
Costumes éblouissants, rythmiques saccadées et joutes chantées : l'exposition rend hommage à l'extraordinaire créativité des Africains-Américains de Louisiane à travers les défilés de Black Indians. Quand la mémoire des ancêtres esclaves croise celle des communautés amérindiennes... Suivez cette visite de sensibilisation pour préparer vos futures sorties de groupe.					
Formation "Découverte"	Jeudi 10 novembre	de	10:00	à	13:00
Dédiée aux nouveaux relais, la formation Découverte est la première étape pour vous familiariser avec le musée, à travers un programme alliant pédagogie et interactivité et articulé autour de deux temps forts : introduction et informations pratiques en salle, puis découverte des collections permanentes avec un.e conférencier.e. ⓘ					
Visite thématique "Métissages"	Mardi 15 novembre	de	15:00	à	16:30
Le métissage des objets témoigne des chocs et des échanges entre les cultures. Les contacts avec les populations voisines et les Européens se répercutent dans les productions artistiques d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques à mesure que circulent les hommes, les matériaux et les idées. Familiarisez-vous avec cette thématique afin de pouvoir l'aborder ensuite avec vos groupes.					

Exposition temporaire Kimono	Mardi 6 décembre	de	10:00	à	11:30
Vêtement emblématique et caractéristique de l'identité du Japon, le kimono est aujourd'hui une pièce incontournable de la mode. Des écoles de samouraïs aux podiums, des acteurs de kabuki aux stars de la pop internationale, pleins phares sur une tenue qui transcende les catégories et les frontières.					
Formation "Découverte"	Mercredi 14 décembre	de	14:30	à	17:30
Dédiée aux nouveaux relais, la formation Découverte est la première étape pour vous familiariser avec le musée, à travers un programme alliant pédagogie et interactivité et articulé autour de deux temps forts : introduction et informations pratiques en salle, puis découverte des collections permanentes avec un.e conférencier.e. ☑					
1 Rendez-vous : Accueil des groupes adultes - hall du musée R Réservation : Service des réservations : 01 56 61 71 72 - reservations@quaibranly.fr 😊 Contact : Esther CADIOT - relais@quaibranly.fr - 01 56 61 53 50					
Musée national des Arts asiatiques - Guimet					
<i>Le MNAAG présente, à travers ses collections permanentes et ses expositions temporaires, un vaste parcours sur les civilisations d'Asie, depuis les grands temples d'Angkor jusqu'aux arts de l'Extrême-Orient...</i>					
Première approche du MNAAG	Lundi 17 octobre	de	10:00	à	12:00
Un parcours pour découvrir le musée Guimet, son architecture, ses collections, les grands thèmes qui le traversent ; un temps de rencontre pour vous aider à préparer et organiser vos visites. Recommandé aux nouveaux relais					
Visite découverte de l'exposition <i>Afghanistan, ombres et lumières</i>	Judi 15 décembre	de	10:30	à	12:00
L'exposition retrace, à l'occasion du centenaire de la Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA), un siècle de découvertes et de relations avec l'Afghanistan : pour comprendre ce pays riche et complexe et découvrir le métier d'archéologue.					
1 Rendez-vous : en rez-de-jardin, devant l'auditorium - MNAAG, 6 place Léna, 75116 Paris i Information : R Réservation : Hélène BAUDELET - helene.bauilet@guimet.fr - 06 40 77 70 35 😊 Contact :					
Musée national Picasso					
<i>Le Musée rassemble la plus grande collection publique au monde d'œuvres de Pablo Picasso. Peintures, sculptures, arts graphiques, céramiques, etc. sont présentés au public dans l'enceinte de l'hôtel Salé (XVIIe siècle). ☑</i>					
Visite de sensibilisation	Mardi 15 novembre	de	14:30	à	16:00
	Mardi 6 décembre	de		à	
Visite-dialogue d'une partie des expositions en cours, suivie d'une séance de présentation de l'offre et des ressources mises à leur disposition par le musée. Toutes les clés pour préparer votre venue et prolonger votre exploration des collections. Groupe de 20 personnes max.					
Visite des expositions "Maya Ruiz-Picasso"	Mardi 27 septembre	de	14:30	à	16:00
	Mardi 29 novembre	de	14:30	à	16:00
Visite-dialogue par groupe de 20 personnes maximum, en compagnie d'un guide-conférencier :					
Exposition Nouveaux chefs-d'œuvre. La datation Maya Ruiz-Picasso - Jusqu'au 31 déc. 2022					
Elle célèbre l'entrée dans les collections de neuf chefs-d'œuvre par le dispositif de la dation en paiement qui permet le règlement en nature des droits de succession. Elle propose un dialogue fécond entre art extra-occidental, art ancien et art moderne à travers un ensemble d'œuvres de Picasso.					
Exposition Maya Ruiz-Picasso, fille de Pablo - Jusqu'au 31 déc. 2022					
L'exposition propose de relire une partie de la production de l'artiste sous le prisme de ce rapport filial. Des portraits peints consacrés à la fillette, mais aussi une importante sélection de sculptures, d'œuvres graphiques, de photographies et de documents d'archives raconte ce volet intime de l'histoire familiale de Picasso.					

Exposition Farah Atassi - Jusqu'au 29 janvier 2023

Le dialogue que mène Farah Atassi avec l'œuvre de Pablo Picasso depuis plusieurs années s'inscrit dans les relectures contemporaines de l'œuvre de l'artiste espagnol. Cette exposition réunit une quinzaine ses œuvres les plus récentes, dont la majorité a été spécialement produite pour le Musée national Picasso-Paris.

Exposition Picasso à l'image - Jusqu'au 12 février 2023

Parcours thématique inédit autour des apparitions de Pablo Picasso devant la caméra. A partir de films d'art et d'archives, de documentaires tournés du vivant de l'artiste, de reportages et de documents sonores, il apparaît en mouvement, présentant les différentes facettes de sa vie et de son œuvre.

-  **Rendez-vous :** 5 rue de Thorigny - Paris 3e
-  **Information :** [devenir-relais-culturel-du-musee](#)
-  **Réservation :**
-  **Contact :** Clara MARZAL - accessibilite@museepicassoparis.fr

Musée Rodin

Dans sa mission entreprise pour l'accès à la culture de tous les publics, le musée Rodin accompagne les relais dans leur démarche et leur propose visites et formations adaptées. Des modules de formations sont organisés pour les travailleurs sociaux ainsi que pour les bénévoles et formateurs intervenant dans les domaines de la prévention, du médico-social, de l'insertion, du judiciaire ou de la lutte contre l'illettrisme. Ils permettent de concevoir une visite pour leur groupe, de façon autonome ou de préparer leur visite pédagogique avec une chargée d'action culturelle dédiée.

Formation pour les relais du champ social	Vendredi 18 novembre	de	10:00	à	12:00
Paris - Présentation générale des collections permanentes					

Au cœur de Paris, dans un hôtel particulier choisi par l'artiste lui-même, se dévoilent la vie et l'œuvre d'un des plus célèbres sculpteurs français. La visite permet d'appréhender les œuvres incontournables du musée et ménage un temps d'échange avec les relais pour préparer au mieux la venue ultérieure de leurs groupes.

Formation pour les relais du champ médico-social et du handicap	Vendredi 25 novembre	de	14:30	à	17:30
Paris - Exposition temporaire - Rêve d'Égypte					

Pour la première fois, le musée Rodin présente la relation de Rodin à l'art égyptien. L'exposition dévoilera un Rodin égyptien, se nourrissant d'une Égypte rêvée, fantasmée puis collectionnée. À travers l'exploration de plus de 400 objets et dessins restaurés pour l'occasion, le parcours de visite mettra en lumière la résonance de l'art égyptien dans l'œuvre du célèbre sculpteur.

-  **Rendez-vous :** à l'entrée du musée, près du stand des audioguides.
-  **Réservation :** culturel@musee-rodin.fr
-  **Contact :** Céline VAN BRABANT - van.brabant@musee-rodin.fr - 01 44 18 78 23

Muséum national d'histoire naturelle - Grand site du Jardin des plantes

Le Jardin des Plantes de Paris abrite une riche collection d'histoire naturelle visible dans différents lieux : Galerie de Paléontologie et d'Anatomie Comparée, Grande Galerie de l'Evolution, Galerie de Minéralogie et de Géologie, les Grandes Serres, la Ménagerie et les jardins.

Grande Galerie de l'Evolution : visite découverte	Jedi 13 octobre	de	10:15	à	12:15
--	------------------------	-----------	--------------	----------	--------------

Cette formation s'organise en deux temps :

- Introduction et informations pratiques sur le Grand Site du Jardin des Plantes (environ 30 minutes)
- Découverte des collections permanentes qui témoignent de la biodiversité animale, de l'évolution de la vie et de l'impact de l'Homme sur cette évolution.

Exposition <i>Mini-Monstres</i> : visite découverte	Jeudi 24 novembre	de	10:15	à	11:45
Pour les relais accompagnant les enfants âgés de 7 à 12 ans. L'exposition de la rentrée plonge le visiteur dans l'univers invisible des petites bêtes ! Poux, puces, acariens... Qui sont ces petites bêtes qui nous démangent et cohabitent avec nous au quotidien ? Cette exposition à hauteur d'enfant invite à découvrir l'univers fascinant de cette faune minuscule.					
Galerie de Paléontologie et d'Anatomie Comparée Visite découverte	Jeudi 15 décembre	de	10:15	à	11:45
Découverte de la galerie, de son histoire et de ses collections : vertébrés actuels et fossiles : dinosaures, mammouths, chevaux, baleines... Proposition d'un parcours de visite avec vos publics.					
1 Rendez-vous : le lieu vous sera précisé lors de votre inscription. i Information : ® Réservation : Safia AGSOUS - 01 40 79 56 01 - relais-champsocial.jdp@mnhn.fr 😊 Contact :					
Opéra-Comique					
<i>L'Opéra Comique est créé sous le règne de Louis XIV, en 1714. Il s'agit de l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France. En 2005, le théâtre est inscrit sur la liste des théâtre nationaux.</i>					
Découverte d'un opéra baroque : <i>Armide</i> Durée : 3h30, entracte compris.	Mardi 1e novembre	de	19:15	à	23:30
Action réservée aux nouveaux relais. Thèmes : amour impossible, héroïnes, croisades, magie et enchantement. Dans une Syrie de croisades et de légendes, la reine Armide tombe amoureuse de Renaud, son prisonnier. L'une des plus grandes héroïnes du répertoire entre combats et enchantements. Direction musicale Christophe Rousset - Mise en scène Lilo Baur					
1 Rendez-vous : au guichet "Champ social" dans le hall du théâtre, à 19h15 pour une entrée groupée. i Information : https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/armide ® Réservation : Accès sur confirmation d'inscription : champsocial@opera-comique.com 😊 Contact : LUCIE MARTINEZ - champsocial@opera-comique.com					
Découverte d'une comédie musicale : <i>La Petite Boutique des Horreurs</i> Durée : 1h30 avec entracte	Jeudi 8 décembre	de	19:15	à	21:30
Action réservée aux nouveaux relais. Thèmes : anti-héros, surnaturel, grotesque. Malmené par le fleuriste qui l'emploie, Seymour cultive en secret une plante exotique. Problème : l'étrange végétal est carnivore... Un spectacle déjanté et familial, dans la pure tradition de cette comédie musicale à succès, drôle et horrifique à la fois. Direction musicale Maxime Pascal - Mise en scène Valérie Lesort et Christian Hecq					
1 Rendez-vous : au guichet "Champ social" dans le hall du théâtre, à 19h15 pour une entrée groupée. i Information : https://www.opera-comique.com/fr/spectacles/la-petite-boutique-des-horreurs ® Réservation : accès sur confirmation d'inscription : champsocial@opera-comique.com 😊 Contact : Lucie MARTINEZ - champsocial@opera-comique.com					
Radio France					
Premier groupe radiophonique français, Radio France s'appuie sur sept chaînes complémentaires et sur ses quatre formations orchestrales et chorales pour partager la culture et la musique avec le plus grand nombre. Les propositions sont nombreuses : répétitions générales, concerts du soir ou en famille à tarif préférentiel, ateliers radio, visites.					

Rencontre relais - Répétition d'un concert	Lundi 17 octobre	de	16:30	à	19:00
Afin de préparer votre venue à Radio France avec vos publics, de découvrir notre programmation et vous permettre d'échanger avec nos équipes, nous organisons tout au long de l'année des rencontres relais. CHORUS LINE #1 Gesualdo / Madrigaux italiens - MUSIQUE CHORALE Avec le Choeur de radio France Répétition générale du concert, visite et temps d'échange ☹					
Rencontre relais - Atelier radio franceinfo	Mercredi 9 novembre	de	10:00	à	13:00
Afin de préparer votre venue à Radio France avec vos publics, de découvrir notre programmation et vous permettre d'échanger avec nos équipes, nous organisons tout au long de l'année des rencontres relais. Atelier radio franceinfo (durée 2h), visite et temps d'échange.					
Rencontre relais - Atelier fiction radiophonique	Me. 14 décembre	de	10:00	à	13:00
Cette rencontre vous permet de préparer votre venue à Radio France avec vos publics, de découvrir notre programmation et d'échanger avec nos équipes Atelier fiction radiophonique (durée 2h) visite et temps d'échange					
📍 Rendez-vous : Maison de la Radio et de la Musique, 116 avenue du Président Kennedy - Paris 16 📄 Information : Pour les relais du champ social 📧 Réservation : collectivites@radiofrance.com 😊 Contact : Claire ZALAMANSKY - claire.zalamansky@radiofrance.com					
Sèvres – Manufacture et Musée nationaux					
<i>Sèvres – Manufacture et Musée nationaux réunit la prestigieuse Manufacture de porcelaine de Sèvres, toujours en activité, et le Musée national de céramique, qui conserve aujourd'hui une collection de près de 50 000 œuvres.</i>					
Visite de l'exposition <i>Formes vivantes</i>	Mercredi 23 novembre	de	14:30	à	16:00
L'exposition <i>Formes vivantes</i> met en lumière les liens qui unissent le monde minéral, issu de la terre et le monde du vivant, de l'organique, animal et végétal. Avec près de 350 œuvres, des céramiques de la Renaissance à nos jours, en regard de peintures, de pièces d'orfèvrerie ou d'objets scientifiques avec lesquelles elles peuvent dialoguer, elle nous interroge sur notre propre rapport au vivant. Une visite guidée de l'exposition qui permettra de revenir en visite autonome avec un groupe.					
📍 Rendez-vous : Hall du Musée – 2 place de la Manufacture – 92 310 Sèvres 📄 Information : https://www.sevresciteceramique.fr/ 📧 Réservation : visite@sevresciteceramique.fr 😊 Contact : Nicole ODRI-BARBIER - 01 46 29 38 41					

2. Ressources en ligne

Bibliothèque nationale de France

[Gallica](#)

Gallica est l'une des plus importantes bibliothèques numériques accessibles gratuitement sur l'internet. Elle offre l'accès à tous types de documents : imprimés (livres, presse et revues) en mode image et en mode texte, manuscrits, documents sonores, documents iconographiques, cartes et plans, vidéos.

[Le français langue étrangère à la BnF](#)

Pour commencer ou continuer à travailler votre FLE (Français Langue Etrangère) pendant la crise sanitaire, la BnF propose une sélection de ressources en ligne accessibles à distance gratuitement pour les formateurs et leurs apprenants.

[Expositions.bnf.fr](#)

Ce portail permet au grand public de découvrir la richesse des collections de la BnF et d'accéder à des thématiques culturelles variées.

[Bibliothèques d'Orient](#)

Créée en 2016, Bibliothèques d'Orient est une bibliothèque numérique collaborative trilingue (français, anglais, arabe) consacrée aux échanges historiques entre l'Europe et le Proche et Moyen-Orient.

 **Information :** Informations sur les sites web respectifs

 **Contact :** Quentin Gidoïn - quentin.gidoïn@bnf.fr - 01 53 79 53 17

Centre Pompidou

[Livrets d'aide à la visite adaptés selon la méthodologie Facile à lire et à comprendre](#)

[A télécharger ici](#)

Ces documents sont rédigés selon les règles européennes du français facile à lire et à comprendre préconisées par Inclusion Europe (en anglais). Les trois premiers livrets de la collection présentent :

- * les informations pratiques
- * le bâtiment
- * les collections du musée

Ces livrets sont également disponibles sur demande à la banque d'information dans le Forum (hall central) du Centre Pompidou.

[Les MOOC](#)

[Découvrir ici](#)

Depuis 2017, le Centre Pompidou propose un programme gratuit et ouvert à tous pour s'initier à l'art moderne et contemporain à travers des MOOC : cours en ligne, gratuits et ouverts à tous, illustrés chaque année par un nouveau thème.

[Un podcast, une œuvre](#)

[Découvrir ici](#)

Chaque mois, l'émission « Un podcast, une œuvre », vous propose d'explorer une œuvre phare de la collection, à partir d'archives de conférences historiques, d'interviews inédites, de points de vue détonants et de musiques actuelles. 

[Les visites du Centre Pompidou](#)

[Découvrir ici](#)

Des parcours d'aide à la visite des expositions et de la collection du Musée.

Ressources éducatives en ligne

Découvrez nos web-séries : Pionniers, Pionnières", "Mon Œil", "Mon Petit Œil", "Voulez-vous un dessin ?", "Les Tutos de l'Atelier des Enfants"...

[Ressources éducatives ici](#)

Exposition virtuelle *Dans l'intimité de Kandinsky*

Devenu artiste à 30 ans, Vassily Kandinsky s'est employé toute sa vie à créer un monde pictural et spirituel considéré aujourd'hui comme un travail pionnier du mouvement abstrait. Il a développé et porté au fil des années une réflexion dépassant le cadre prédéfini de la peinture, rédigeant des écrits majeurs tels *Du spirituel dans l'art*, *l'almanach du Blaue Reiter* et *Point et ligne sur plan*.

[Découvrir ici](#)

Exposition virtuelle *Les trois "Bleus" de Joan Miro*

Le 23 juin 1961, Joan Miró exposait pour la première fois le triptyque *Bleu I*, *Bleu II* et *Bleu III* à la galerie Maeght de Paris. 59 ans plus tard, le Centre Pompidou célèbre cet anniversaire en consacrant sa première exposition en réalité virtuelle à ces trois Bleus, œuvres emblématiques de la collection du Musée national d'art moderne.

Cette visite virtuelle, est gratuite et accessible à tous sur smartphone, tablette ou ordinateur. Elle a été réalisée et conçue en partenariat avec WAOLab, agence spécialisée en numérisation 3D d'œuvres, d'objets et d'espaces.

[Exposition virtuelle ici](#)

📄 Information : <https://www.centrepompidou.fr/fr/>

😊 Contact : champsocial@centrepompidou.fr

Château de Versailles

Aides à la visite (Guides en FALC, vidéos en LSF), ressources pédagogiques, jeux :

[Découvrir ici](#)

Cité de la musique – Philharmonie de Paris

Pour accompagner les relais dans la préparation de leur venue, la Philharmonie de Paris met à disposition des publics de nombreuses ressources accessibles librement et gratuitement.

Dossier pédagogique de l'exposition *Musicanimale*

Des contenus pédagogiques sont disponibles en ligne pour accompagner les relais désirant préparer la visite en amont et l'approfondir autour d'activités ludiques à faire en groupe.

[A télécharger ici](#)

Cahiers d'exploration de la Philharmonie des enfants

Des contenus pédagogiques sont disponibles en ligne pour accompagner les relais désirant préparer la visite en amont et l'approfondir autour d'activités ludiques à faire en groupe.

[A télécharger ici](#)

Concerts rediffusés

Tous les répertoires de musique sont sur Philharmonie Live : retrouvez les concerts des dernières éditions du Festival Jazz à La Villette, de nombreux concerts symphoniques et une programmation dédiée au jeune public.

[Disponibles gratuitement sur cette plateforme](#)

Médiathèque

La Médiathèque accueille gratuitement les relais qui souhaitent s'approprier les ressources de la Philharmonie de Paris. Des activités et ateliers ainsi que du matériel (wifi, postes informatiques, imprimante, photocopieuse...) sont également proposés. Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h.

[En savoir plus](#)

📄 Information : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/vous-etes/relais-du-champ-social>
 😊 Contact : Alia MOUELHI - champsocial@philharmoniedeparis.fr - 01 44 84 89 24

Cité de l'architecture et du patrimoine

Découvrez régulièrement des contenus en ligne (dossiers d'accompagnement, ateliers à télécharger, expositions numériques, conférences...) pour vivre ensemble l'architecture.

[Des ressources pour les relais pour une visite réussie](#)

[Les ateliers à télécharger](#)

[Des expositions virtuelles](#)

[Les vidéos de la Cité](#)

📄 Information : relais@citedelarchitecture.fr
 😊 Contact : Claire MUNUERA DUCOQ - 01 58 51 50 17 - relais@citedelarchitecture.fr

MAC VAL

Le MAC VAL partage des ressources numériques permettant de mieux connaître le travail des artistes exposé-e-s, de pratiquer, à tout âge, des gestes et des techniques inspirées des œuvres, d'écouter des contes ou des commentaires des œuvres en langues étrangères.

[Écouter et pratiquer](#)

[Exposition de la collection "A mains nues"](#)

[Exposition "Modern Lovers"](#)

[Audioguide multilingue](#)

😊 Contact : Irène BURKEL - accessibilite@macval.fr - 01 43 91 64 22

Musée de Cluny

Envie de découvrir les œuvres d'art médiéval sous un angle sensible et sensoriel ? Fermez les yeux et écoutez le podcast « Sans les yeux ». Ce dispositif sonore confronte la perception d'un artisan et une œuvre de la collection permanente du musée de Cluny. Chaque épisode de 15 minutes, donne la parole à un artisan qui s'exprime sur une œuvre de son choix, à partir de son expertise, de sa sensibilité, de sa connaissance du savoir-faire technique et du geste. Le dispositif sonore, la voix, les sons de l'atelier où l'artisan nous reçoit, permettent une nouvelle approche des œuvres.

"Sans les yeux" : podcast de médiation (15 min. par épisode)

L'épisode 1 donne la parole à une luthière, le 2 à une horlogère, le 3 à une artiste-lissière, le 4 à une enluminière, le 5 à une joaillière, le 6 à une restauratrice verre et vitraux. A découvrir la plateforme Acast ou sur le site du musée.

[Site du musée](#)

[Plateforme Acast](#)

😊 Contact : Anne Sophie GRASSIN - anne-sophie.grassin@culture.gouv.fr

Musée de La Poste

Fiches pédagogiques

Des fiches pédagogiques pour préparer ou prolonger une visite au Musée. Très complètes et illustrées, elles peuvent intéresser tous les publics, avec la médiation d'un adulte pour les jeunes enfants, vous pourrez échanger sur nos collections avec la certitude d'avoir les bonnes informations sur le sujet.

[Télécharger les fiches ici](#)

Galerie des médias

Une sélection de vidéos en lien avec nos collections : Histoires contées, conférences, tutoriels, présentations et podcasts historiques, interviews, etc. le tout pour mieux connaître l'univers du Musée et s'amuser avec.

[Galerie des médias](#)

[Playlists](#)

-  Information : [En savoir plus](#)
 Contact :

Musée de l'Ordre de la Libération

Une visite virtuelle

Découvrez le musée à travers notre [visite virtuelle à 360 °](#). Déambulez librement dans les couloirs de l'exposition permanente, passez de salle en salle et cliquez sur le i pour apprécier les objets et cartels interactifs.

Un dossier pédagogique

Sur notre site internet, un [dossier pédagogique](#) téléchargeable permet de préparer sa visite au musée.

Livret d'aide à la visite en FALC

Un [FALC adapté aux FLE](#) permet de visiter le musée en semi-autonomie.

Une vidéo interactive

Pour préparer votre visite, découvrez les collections du musée à travers [une vidéo interactive](#).

-  Information : 01 80 05 90 86 ou mediation@ordredelaliberation.fr
 Contact : Leslie HOUAM

Musée du Louvre

Des outils pédagogiques pour préparer votre visite au Louvre, des idées de parcours pour petits et grands pour organiser des visites dans l'un de ses nombreux départements.

Se former et transmettre

Le Louvre vous donne accès en tant que professionnels ou bénévoles du champ social à une large offre de formations et ressources pédagogiques pour vous accompagner dans la préparation de votre visite.

[Découvrir les formations et les ressources ici](#)

-  Information : www.louvre.fr
 Contact : Fabienne MARTET - champsocial@louvre.fr - 01 40 20 85 12

Musée national Picasso

Visite virtuelle de l'exposition *Picasso-Rodin* (Gratuit sur réservation)

Un conférencier commente en direct une vidéo 360° tournée dans les salles de l'exposition : une découverte inédite et immersive du Musée Picasso.

 Réservation : accessibilite@museepicassoparis.fr

Ressources pédagogiques

Le musée met à disposition des ressources pédagogiques accessibles à tous publics, pour préparer ou compléter sa visite au musée. Des fiches oeuvres et dossiers pédagogiques de l'Hôtel Salé sont disponibles en libre téléchargement.

[Ressources pédagogiques ici](#)

-  Contact : Clara MARZAL - accessibilite@museepicassoparis.fr

Muséum national d'histoire naturelle - Grand site du Jardin des plantes

Découvrez l'histoire des lieux et des collections scientifiques, historiques et patrimoniales du Jardin des Plantes.

PODCAST : Les curieuses histoires du muséum

D'une durée d'environ 7 minutes chacun, les 40 épisodes du podcast vous invitent à connaître l'histoire des trésors du Muséum : leur découverte, des anecdotes, leur place dans l'arbre du vivant.

PODCAST : Bestioles

Bestioles est une série de podcasts à destination des 5-7 ans et des grands enfants qui les entourent. Chaque épisode nous embarque dans les aventures d'une espèce animale souvent inaccessible.

AUTOUR DES LIEUX & EXPOSITIONS DU MUSEUM

Vous trouverez ici une sélection de ressources, activités, parcours autour des lieux et expositions du Muséum.

DECOUVERTE DES COLLECTIONS

Partez à la découverte des collections, plantes, minéraux, animaux, ... et venez les observer dans les Galeries, Jardins et Zoo du Jardin

📄 Information : Safia AGSOUS - 01 40 79 56 01 - relais-champsocial.jdp@mnhn.fr
 😊 Contact :

Opéra-Comique

Espace pédagogique dédié aux relais du champ social sur le site de l'Opéra Comique

Sur inscription, il permet d'accéder à un ensemble de ressources comme par exemple les dossiers pédagogiques des spectacles. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez bénéficier de cet accès.

📄 Information : [Lucie MARTINEZ - champsocial@opera-comique.com](mailto:Lucie.MARTINEZ-champsocial@opera-comique.com)

Radio France

Premier groupe radiophonique français, Radio France s'appuie sur sept chaînes complémentaires et sur ses quatre formations orchestrales et chorales pour partager la culture et la musique avec le plus grand nombre.

Concert à la réécoute

Tous les concerts des formations musicales de Radio France sont disponibles à la réécoute sur le site de France Musique. Dans l'espace concert, retrouvez tous les concerts filmés et découpés par œuvre pour une navigation simplifiée. 🎧

Podcasts et émission

L'application mobile de Radio France : rubrique Education, Info, Enfants... ou le site radiofrance.fr : tous nos programmes et podcasts sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets !

Ne manquez pas : Les contes de la maison ronde

Le podcast réalisé par France Musique avec les formations musicales de Radio France : Le Petit Chaperon rouge, Merlin magicien raconte le roi Arthur, trois contes africains ... Les auteurs d'aujourd'hui revisitent les classiques et vibrent avec la musique interprétée par l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique et le Choeur de Radio France.

Ressources éducation aux médias

Vidéos, padlet, podcasts et replay des émissions sur l'éducation aux médias et à l'information sont disponibles.

Ressources musicales : VOX, ma chorale interactive

Découvrez notre plateforme musicale gratuite qui accompagne la pratique du chant choral partout en France. Nourrie par la pédagogie d'excellence de Radio France, VOX propose plus de 350 contenus adaptés, pour donner envie de chanter et de faire chanter.

📄 Information : www.maisondelaradioetdelamusique.fr
 😊 Contact : Claire ZALAMANSKY - claire.zalamansky@radiofrance.com